

---

## Terraconti en EL PAIS (Pavimentos, Nosotros, Elements)

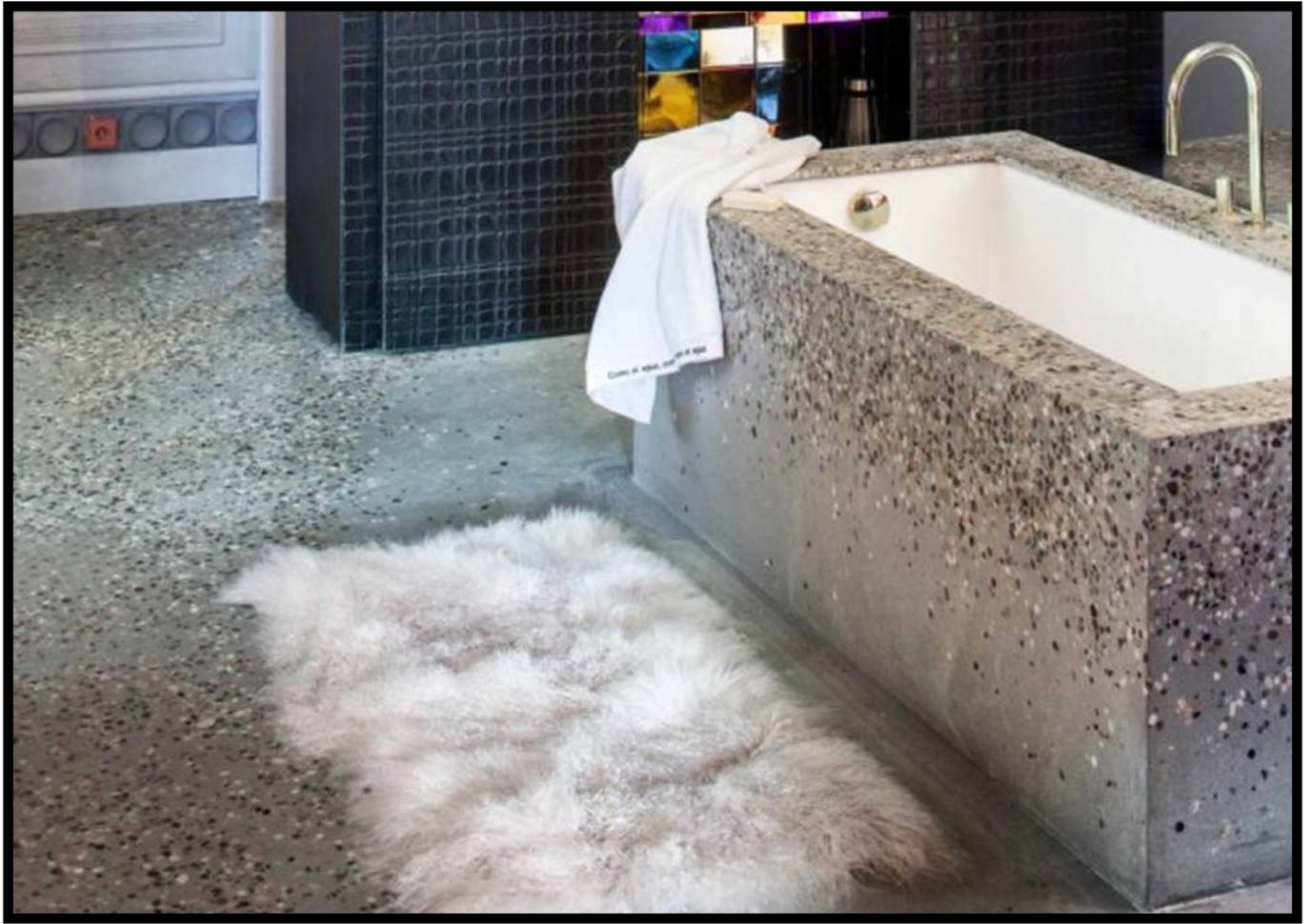
16, febrero



**ICON DESIGN** de EL PAIS analiza [ocho elementos de diseño](#) que han vuelto a la esfera de las tendencias... Transcribimos el artículo de Salomé García en lo relativo al Terrazo Continuo a propósito de la intervención de Terraconti en Casa Decor de la mano de Pepe Leal.

### "Terrazo

Por la puerta grande y esgrimiendo poderosas razones para recuperar su lugar. Así ha regresado el terrazo. "Es un material de buena calidad. Lo vemos en esos palacios burgueses de Milán o en las casas italianas de los años cuarenta o cincuenta. Es un material muy resistente al paso del tiempo. Y los juegos geométricos crean una estética maravillosa", destaca Íñigo Aragón, director creativo de [Casa Josephine](#).



---

La tendencia lo ha impregnado todo: desde mesas de café Terra de Normann Copenhagen, accesorios, estampados en vestidos y hasta manicura.

Puestos a elegir, volviendo a los suelos, lo primero es mirar el presupuesto. "El terrazo continuo *in situ* es más caro que una baldosa porque su instalación es más costosa". También aporta posibilidades creativas casi ilimitadas, dada su maleabilidad. Y no solo para el pavimento. **reinterpreta el terrazo en clave de nuevas estéticas y formas, como una bañera, peldaños y paneles de pared. Todo realizado de forma artesanal.** "El terrazo encaja bien con todo lo que dé un toque urbano y burgués", señala Aragón. "Por ejemplo, un continuo combinado con baldosa hidráulica. O incorporar un borde latonado. No lo veo, por ejemplo, dentro de una atmósfera étnica". "